

FILM JOUW SCHONE RIVIEREN VERHAAL!

Tips en tricks voor het maken van een goed verhaal en opnames

Schone Rivieren wil zo veel mogelijk mensen uitnodigen het verhaal en de missie van schone rivieren te delen. Hieronder lees je hoe je jouw verhaal ok kan opnemen en het kan laten monteren door een editor.

VOORBEREIDING OP HET FILMEN:

- Lees de instructie van het verhaal van jezelf, ons en nu (zie onderaan dit document)
- Kijk het instructie filmpje



Hoe vertel ik mijn Schone Rivieren verhaal?

- Bekijk de voorbeeldvideo's:



Ontmoet Carola



Ontmoet Henk



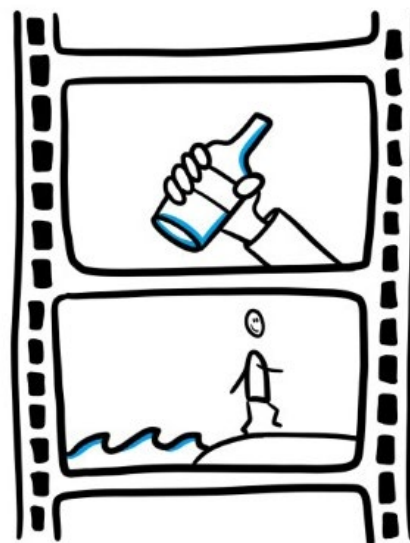
Ontmoet Martijn

- Maak je eigen verhaal, schrijf de verschillende elementen op (het verhaal van jezelf, het verhaal van ons/ Schone Rivieren en het verhaal van nu).
- Oefen je verhaal hardop totdat het natuurlijk en vertrouwd voelt (oefen bijvoorbeeld met je onderzoeksbuddy).
- Time je verhaal, je verhaal duurt niet langer dan 2 minuten.
- Maak de video samen met iemand, bijvoorbeeld je onderzoeksbuddy! Op de dag van je 100 meter-onderzoek.
- Neem een klein statiefje mee (of selfiestick) zodat je goed en stabiel beeld op neemt zonder schokken.
- Kies een mooie dag uit met rustig weer.
- Kies een rustige locatie, liefst langs het water, uit zonder windgeruis of autolawaai, klusherrie of mensen.



TIJDENS HET FILMEN:

- Voordat je begint met vertellen: zet de camera aan, tel af tot 5 in stilte en begin dan. Doe dit ook aan het einde van het verhaal. Voor de montage is dit heel prettig!
- Houd je spreektempo laag. Niet alleen voor de luisteraar maar ook voor jezelf. Een punt in de tekst is ook even rust. Ook goed voor de montage!
- Maak 2- 4 mooie rustige omgevingsshots (liefst bij de rivier), van ong. 15-30 seconden
- Maak 2-4 actie shots van ong. 15-30 seconden terwijl de verteller onderzoekt of opruimt langs de rivier. Denk aan: shots in close up (van bv het vinden van kleine stukjes plastic), shots van veraf (van bv lopen langs de rivieroever).



Tips voor beeld:

- Film horizontaal (in de breedte).
- Ga goed in het midden van het beeld staan en kijk in of net langs de camera.
- Let op de achtergrond (komt er geen lantaarnpaal uit je hoofd?).
- Film met de zon mee (als filmer heb je de zon dan in je rug), maar zet de verteller zo neer dat hij/zij niet verblindt wordt.
- Gebruik nooit de zoomfunctie, maar beweeg als filmer dichterbij.
- Probeer te filmen met opname instelling 1080p @ 30fps (meer kan, maar 4K is niet nodig).

**Tips voor geluid:**

- Wees alert op wind en geluiden als muziek, airco, etc. Als dat aanwezig is, zet het storende geluid uit of zoek een andere plek. Komt er een brommer of vliegtuig langs? Stop dan even met de opname.
- Breng de microfoon van je camera of telefoon zo dicht mogelijk bij de spreker. Neem het verhaal tenminste 1x op zo dichtbij mogelijk (max 1 meter), dan heb je een goede audiotrack. Daarna kan je delen van het verhaal op verschillende afstanden opnemen, zodat in de montage gewisseld kan worden van beeld.
- Eventueel: er zijn diverse microfoons voor op je telefoon te koop, ze gaan in de mini-jack of (iPhone) Lightning ingang. Denk bv aan een lavaklier (dasspeldmicrofoon) of een microfoon met een 'dode kat' windvanger, beide heb je van het merk Boya en Rode.

NA HET FILMEN

- Kijk op locatie de opnames even terug. Is het geluid goed? Check het geluid met een koptelefoon. Te hard opgenomen geluid is niet bruikbaar.
- Staat het begin er goed op? Staat het eind er goed op?
- Selecteer het beste materiaal (max 6 minuten).
- Stuur via we transfer het materiaal op naar oostveenleslie@gmail.com
Onder vermelding van je naam en email en telefoonnummer en hoe je je inzet voor Schone Rivieren (onderzoeker/ opruimer/ expeditie begeleider, of anders).
- NB materiaal dat niet goed genoeg van kwaliteit is of te lang kan niet worden verwerkt. We kunnen je wel tips geven hoe je het opnieuw kan doen.

VERTEL JOUW SCHONE RIVIEREN- VERHAAL

Om je te helpen met het vormen van je eigen verhaal hebben we een aantal verhaalbouwstenen gemaakt. Gebruik de bouwstenen voor het opstellen van je eigen verhaal. Jouw verhaal kun je tijdens de expeditie delen met je publiek.

Bij het bouwen van je verhaal kan je aan drie stukjes verhaal denken :

Het verhaal van jezelf: waarom vind jij plasticvrije rivieren zo belangrijk?

Het verhaal van ons (Schone Rivieren/IVN): waar doen we het voor?

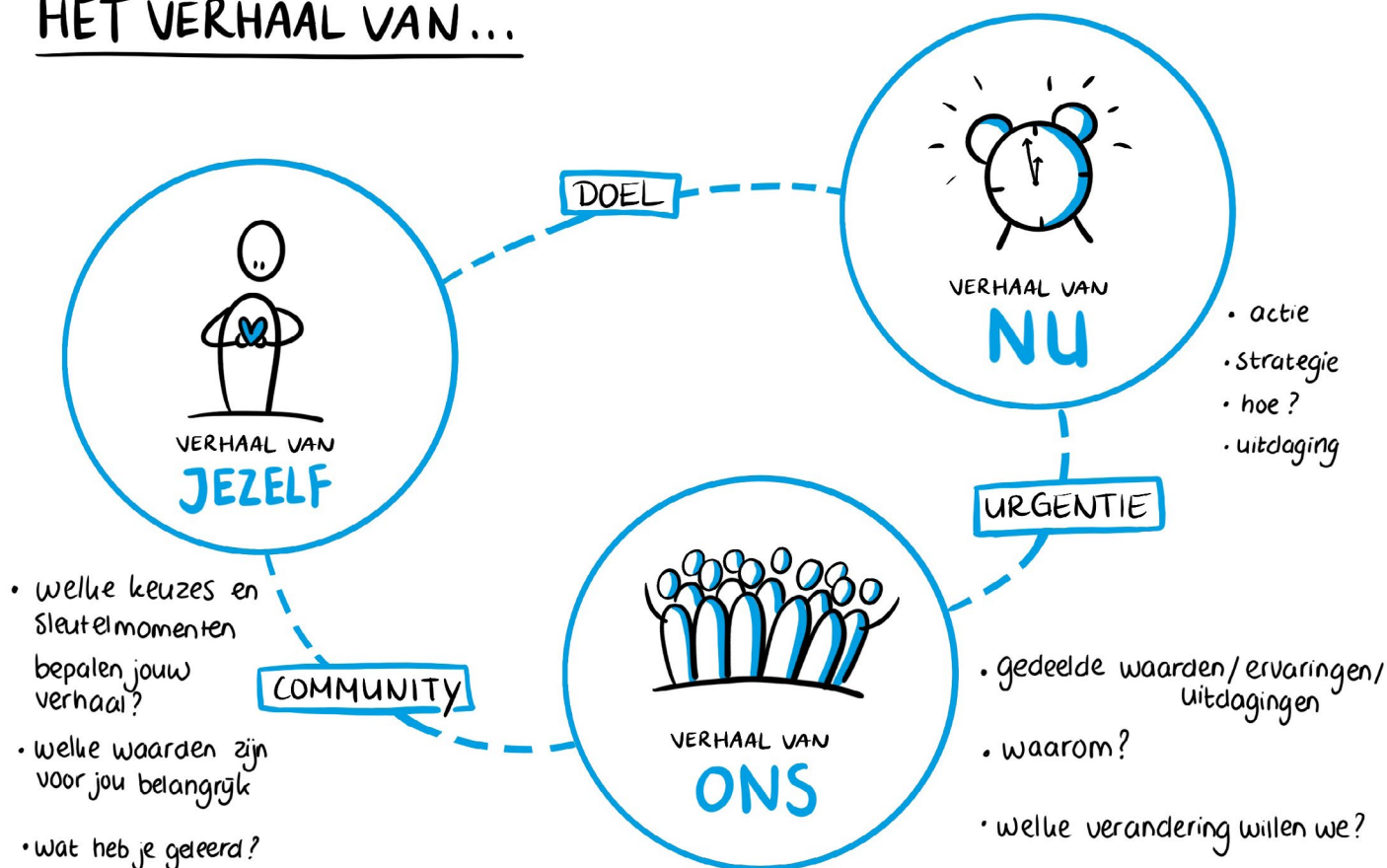
En het verhaal van NU; waarom is het nu belangrijk/ wat is de urgentie?

Het verhaal van Schone Rivieren in het kort

Om niet alles zelf te hoeven bedenken hebben we al een aantal elementen van het Schone Rivieren-verhaal benoemd. Deze kan je gebruiken in je eigen verhaal. Het zijn bouwstenen. Zoek welke bouwstenen bij jou passen!

Er is steeds meer aandacht voor de plasticsoep en wereldwijd verzamelen miljoenen mensen zich voor opruimacties op stranden. De aanvoer van plastic afval vanuit rivieren is echter een onderbelicht probleem. IVN Natuureducatie, Plastic Soup Foundation en Stichting De Noordzee bundelen de krachten en brengen hierin verandering met 'Schone Rivieren'. Ons ultieme doel? Plasticvrije rivieren in Nederland in 2030.

HET VERHAAL VAN...



HET VERHAAL VAN ONS



Balans mensen
en natuur



Genieten van
de natuur



Samen staan we sterk/
maken we massa



Voor het
nageslacht



Nederland waterland:
samenleven met
al dat water

Gedeelde
verantwoordelijkheid

Geen verlamming
maar actie

Bewustworden
door zelf te
ervaren & doen



Wakker
schudden/
bewustwording

HET VERHAAL VAN NU!

Biodiversiteit
in gevaar



Veranderen van
consumptiepatroon



Plastic probleem
zichtbaar maken door
onderzoek

Ecosystemen aangetast
door plastic

Steeds minder
ruimte voor de
natuur



Meer mensen
betrekken bij
Schone Rivieren

Groeiende
plasticsoep